

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бехтеревская средняя общеобразовательная школа»

Елабужского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2023 г

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
Л.Ю. Рожина/

«Утверждаю»
директор школы
Д.Ф.Гранова/
приказ №79 от «29» августа
2023 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гусева Марина Васильевна
Педагог дополнительного образования

Елабуга, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Творческая мастерская» (художественное направление) составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами в области дополнительного образования. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Кружковая работа необходима каждому ребенку для того, чтобы он имел возможность удовлетворить свою склонность к излюбленному виду деятельности – макраме, художественному конструированию, бисероплетению, печворку, вышивке ленточками испробовать разные приемы и способы изображения предметного мира.

Цель настоящей программы:

нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам ремесел России;
активизация познавательной и творческой деятельности;
подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел в России, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла.

Коррекционные – развитие моторных навыков, регуляция функции мышления, пробуждение активности и устойчивости внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей малой Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания. При выполнении эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей рисования, математики.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные

методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, проблемно-поисковый, ситуационный.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества.
- Народные художественные промыслы родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для аппликации из ткани.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации из ткани.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.

- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации из ткани.
- Работать по шаблону.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстницами, оказывать друг другу помошь, проявлять самостоятельность.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Планируемые результаты

получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;

приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;

умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;

получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме.

Содержание

1. Вводное занятие.

Даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасности при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год

2. Традиционные народные куклы.

Знакомятся с технологией выполнения народной куклы, узнают историю возникновения игрушки, изготавливают различные сувениры.

3. Вышивка ленточками.

Знакомятся с различными видами выполнения швов, изготавливают сюжетные картины вышитые ленточками.

4. Макраме.

Осваивают технику плетения основных узлов, плетут образцы, сувениры.

Тематическое планирование кружка

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Традиционные народные куклы	20
3.	Вышивка ленточками	25
4.	Макраме	32
5.	Лоскутная пластика	27
	Итого	105

Календарно-тематическое планирование кружка

№ п/п	Дата		Название темы	Кол-во часов	Форма занятия
	план	факт			
1			Вводное занятие	1	Творческая мастерская
			Традиционные народные куклы		
2			Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление куклы –закрутки	3	Творческая мастерская
3			Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня»	5	Коллективная работа
4			Изготовление сувенира «Мешочек счастья»	4	Коллективная работа
5			Изготовление сувенира «Домовичок»	6	Коллективная работа
6			Окончательная отделка сувенира «Домовичок»	2	Творческая мастерская
			Вышивка лентами		
7			Из истории вышивки ленточками. Инструменты и материалы	2	Творческая мастерская
			2 четверть		
8			Швы. Как закрепить шов	2	Творческая мастерская
9			Тамбурный шов. Шов	2	Творческая

		«узелки», «петельки»		мастерская
10		Стебельчатый шов. Шов «крест», «сетка»	2	Творческая мастерская
11		Вышивка розы	6	Коллективная работа
12		Вышивка анютины глазки	6	Коллективная работа
13		Соединение вышитых цветов в панно	1	Творческая мастерская
14		Окончательная отделка панно	2	Творческая мастерская
15		Оформление панно в рамку	2	Творческая мастерская
		Макраме		
16		Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения.	2	Творческая мастерская
17		Техника плетения узлов. Узлы из 2-х нитей .Простой односторонний узел, простой двухсторонний узел.	2	Творческая мастерская
		3 четверть		
18		Узел « Фриволите	2	Творческая мастерская
19		Узлы на 4-х нитях: двойной плоский узел с правым и левым замком. Выполнение цепочки из двойных	2	Творческая мастерская

		плоских узлов.		
20		Выполнение работы «Овальное панно»	6	Коллективная работа
21		Окончательная отделка «Овальное панно»	2	Творческая мастерская
22		Репсовый узел. Выполнение репсовых узлов	2	Творческая мастерская
23		Узоры на основе узлов. Выполнение горизонтальной сетки «шахматка» из двойных плоских узлов.	2	Творческая мастерская
24		Выполнение плетеного кулона	5	Коллективная работа
25		Плетение панно с использованием плоских узлов	5	Коллективная работа
26		Окончательная отделка панно	2	Творческая мастерская
		Лоскутная пластика		
27		Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутками	2	Творческая мастерская
28		Выбор изделия из лоскутков. Составление эскиза, подбор лоскутков	2	Творческая мастерская
		4 четверть		
29		Выполнение выкроек- лекал	4	Творческая

		деталей изделия. Раскрой деталей прихватки из лоскутов		мастерская
30		Сшивание лоскутного полотна на швейной машине	4	Коллективная работа
31		Сборка готового изделия	5	Коллективная работа
32		Изготовление панно «Веселое лето» .Подбор лоскутов, перевод рисунка на ткань, подготовка лекал, раскрой деталей.	5	Коллективная работа
33		Сборка изделия из лоскутов ручным или машинным способом	4	Коллективная работа
34		Окончательная отделка панно	1	Творческая мастерская

Список литературы

1.

1. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006
2. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы / авт. сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт. сост. Л. В. Горнова и др.- Волгоград : Учитель, 2008